11

OPINION

Por Sebastián Stupenengo (*) Arquitectura, geobiología y Feng shui

Un nuevo concepto en diseño

El entorno hace la diferencia

Uno de los puntos que tanto el propietario como el arquitecto tienen que tener en cuenta a la hora de realizar el mejor proyecto es el entorno: el paisaje del barrio, su forestación y las casas vecinas.

Por supuesto que este factor no determinará totalmente el diseño, pero sí ejercerá una influencia que debe considerarse para evitar desentonar.

En los barrios muy arbolados, como **La Tradición**, por ejemplo, predominan las construcciones con materiales como la piedra y la madera, que generan una atmósfera muy particular. En este caso son antiquísimos pinos que, con casas de esa arquitectura, crean un ambiente similar al de Cariló.

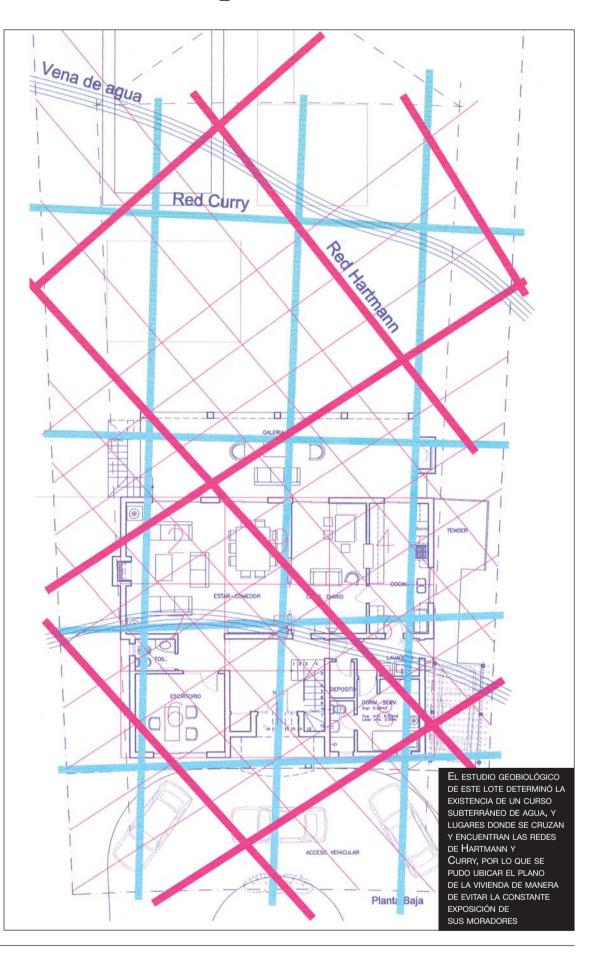
Existen otros barrios, como Santa Bárbara, donde la arquitectura racionalista es la preponderante. Esta característica no implica que un proyecto que se construya allí tenga que ser racionalista, pero al tomar una decisión no se debería ignorar este dato del entorno. Dentro de un estilo hay muchas variantes entre las cuales escoger, y tal vez armonizar con lo que rodeará a la edificación sea la mejor elección.

Incluso el entorno es un aspecto para considerar si se quiere generar un contraste, que es otra toma de postura, pero no deja de tener en cuenta el paisaje para al fin y al cabo, de una u otra manera, integrarlo.

(*) Editor de la sección Construcción de Country Herald. Epyca@sion.com La búsqueda de un hábitat estético, armónico, saludable y confortable llevó a los titulares del estudio Díaz Lima & Bullrich a desarrollar la arquitectura psicológica, que incorpora técnicas de análisis del terreno antes de la construcción, así como diseños en los cuales la orientación, los materiales, las formas y los colores se eligen de acuerdo con la filosofía oriental del Feng shui.

La ciencia china Feng shui -"viento y agua", en castellanoirrumpió con fuerza en Occidente, donde brotaron escuelas, especialistas y, sobre todo, productos destinados a aventar todos los males que puedan estropearnos la vida. Por eso, la idea de construir nuestra casa tomando en cuenta conceptos de esta filosofía puede parecer más de lo mismo, hasta que hablamos con un profesional que nos explica que por medio de ella es posible mejorar muchas cosas, y que el concepto no sólo no es nuevo, sino que además no es patrimonio exclusivo de los orientales: "El Feng shui que hoy llega hasta nosotros tan deformado, en algunos casos debido a que muchos hablan sin saber qué dicen, existió desde siempre en todas las culturas del mundo", explica el arquitecto Alberto Díaz Lima, consultado por Country Herald. "En Japón se conoce como ka-so, en la India como vaatsu, en el Tíbet como sache... Y más cerca, lo practicaban, a su manera y con sus códigos, nuestros mapuches, onas y tehuelches, así como los incas, y también los aborígenes australianos. Pero fueron los chinos quienes llegaron a escribir sobre esta filosofía de manera compendiada".

- ¿Es por eso que para nosotros "Feng shui" es sinónimo de orientalización?
- Claro, y es un error, porque los códigos de Oriente son armónicos con ese lugar, no con todos.





12 CONSTRUCCION

El Feng shui que hoy llega hasta nosotros tan deformado, en algunos casos debido a que muchos hablan sin saber qué dicen, existió desde siempre en todas las culturas del mundo. En Japón se conoce como ka-so, en la India como vaatsu, en el Tíbet como sache... Y más cerca, lo practicaban, a su manera y con sus códigos, nuestros mapuches, onas y tehuelches, así como los incas, y también los aborígenes australianos. Pero fueron los chinos quienes llegaron a escribir sobre esta filosofía de manera compendiada.

99

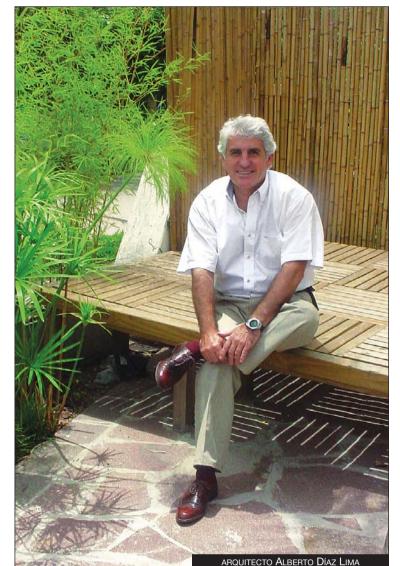
La correcta aplicación del Feng shui, o como quiera que lo llamemos, no pasa por convertir nuestra casa en una pagoda...

- ¿Cómo se aplica en nuestra arquitectura y decoración, entonces?

- La arquitectura psicológica toma en cuenta nuestros propios signos, nuestra ubicación en el universo, nuestro modo de ser y nuestro estilo de vida. Pero siempre utilizando el sentido común; no creamos que potenciaremos nuestra energía poniendo un elemento equis en un rincón cuando ni siquiera sabemos por dónde sale el sol respecto de la ventana del dormitorio. Nosotros -me refiero al ser humano occidental y urbano- hemos ido perdiendo conciencia de nuestro hábitat y del entorno. Por ejemplo, casi no consideramos para nuestros actos cotidianos las distintas fases de la luna, que como dato van lentamente desapareciendo del almanaque.

- Cuando un cliente les encomienda un proyecto teniendo en cuenta la geobiología y el Feng shui, ¿cómo se desarrolla el trabajo?

- Lo ideal es ayudar al cliente a elegir el terreno, pero si esto no es posible se realiza un estudio sobre la parcela existente para determinar el mejor lugar para situar la vivienda. Este estudio geobiológico permite encontrar la mejor orientación, establecer los cruces geopatógenos (radiaciones telúricas,



redes de Curry y de Hartmann, vías de agua y fallas geológicas) y analizar las construcciones vecinas en cuanto a cómo puedan incidir sobre la nueva casa.

Podemos decir que el proyecto arquitectónico que se lleve a cabo tendrá como fin lograr un hábitat confortable y estético, pero que además represente cobijo, seguridad. Para ello todo es importante, desde los materiales hasta las formas adoptadas para el diseño, pasando por los colores, la decoración y la vegetación del entorno. Todo debe ser amigable y permitir el flujo revitalizador del chi, o, si preferimos expresarlo en nuestro lenguaje, de la energía.

- Una construcción asentada sobre un lote con fallas geológicas o con un canal de agua subterránea, ¿qué problemas puede acarrear a sus habitantes? - Toda anormalidad subterránea sustrae energía. Esto no siempre es malo, pero debemos saberlo para ver qué destino le daremos a cada espacio. Las radiaciones combinadas pueden provocar problemas en el descanso y la salud en general si nos exponemos largamente a ellas. En las dos terceras partes de los estudios aparecen fallas geológicas que pueden ocasionar rajaduras estructurales en las construcciones, por lo que deben prevenirse con refuerzos o aislaciones, según el caso.

- ¿Qué son las redes de Curry y de Hartmann?

- Es una trama que envuelve todo el planeta en uno y otro sentido, en cuadrados de entre 3 y 3,50 m. Los puntos de cruce de esa malla producen una acción energética que puede llegar hasta un piso 25. Determinar dónde están esos cruces en un terreno es importante para impedir que los habitantes de la casa estén expuestos a ellos durante mucho tiempo. En un proyecto que hicimos hace poco corrimos toda la construcción 40 centímetros para evitar que la cabecera de la cama de uno de los hijos quedara justo en un cruce.

- ¿Qué materiales y formas se utilizan en una vivienda realizada según el Feng shui, y cuáles no deben usarse?

 No hay patrones exactos. Sólo debe buscarse la armonía, sin una restricción específica. En bioarquitectura sí los hay; por ejemplo, no se aconseja el empleo de materiales plásticos, PVC, asbesto, etc. Tampoco hay medidas precisas en cuanto al uso de cada forma en particular, sino que se recomienda que no sean agresivas. Igual que con los elementos del paisaje: un árbol en el medio de la entrada, aunque esté retirado unos metros, molesta, irrita e impide el libre tránsito de la energía; en cambio, dos árboles ubicados a los lados valorizan el acceso.











Tel.: 4342-8476
Internos 56 y 63



Solución con polímeros Vea nota publicada el 17/10/03



b.c.g.Building Consulting Group

Tel.: 4943-7776 • E-mail: info@bcgroup.com.ar